İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ (KÜLTÜR BAHÇESİ)
1903 yılında yaptırıldığı tahmin edilmektedir. Bina tarihi süreç içerisinde; sanayi mektebi, jandarma komutanlığı, İl Özel İdaresi, Sivil Savunma Müdürlüğü olarak kullanılmıştır. 2005 yılında İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü olarak hizmete girmiştir. Binanın bahçe kısmı, Urfa tarihini yansıtan rölyef, mozaik ve anıt eserlerle "Kültür Bahçesi" olarak düzenlenmiştir. Bir müzeyi andıran Kültür Bahçesi, turistlerin ilgi odağı olmuştur.

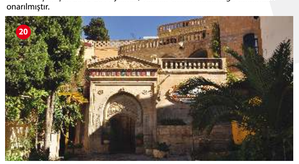
ŞANLIURFA MÜZESİ
Şanlıurfa'da müze kurma girişimleri 1948 yılında, müzelik eserlerin toplanması ile başlar. Müzemizin 1965 yılında temeli atılır ve 1969 yılında ziyarete açılır. Şanlıurfa Müzesi sahip olduğu 74.000 eser sayısı ile Türkiye'nin beşinci büyük müzesidir. Eser sayısının fazla olması nedeniyle Şehitlik bölgesindeki müze ancak 2014'e kadar kullanılabilmiştir. Şanlıurfa Müzesi 2015 yılında Haleplibahçe'deki yeni müze binasına taşınır. Dünya'nın en eski eserlerinin sergilendiği müze olma özelliğini hala korumaktadır. **"12.000 Yıllık Dünya'nın En Eski heykeli: Balıklıgöl Heykeli"** müzemizde sergilenmektedir.

MAHMUD NEDİM KONAĞI (ŞANLIURFA KURTULUŞ MÜZESİ)
Eski Devlet Hastanesi yakınındadır. 1903 tarihinde inşa edilmiştir. Avrupai ve geleneksel Urfa evi mimarisinin kaynaştığı konak, Urfa Kurtuluş Savaşı'nda Fransızlar tarafından işgal edilerek karargâh olarak kullanılmıştır. Urfa kurtuluş milislerininin attığı mermilerin izleri hala yapının duvarlarında görülebilmektedir. Konak, Şanlıurfa Valiliği tarafından onarılmış ve 11 Nisan 2009'da **"Şanlıurfa Kurtuluş Müzesi"** olarak hizmete sunulmuştur. Konağın bir bölümü, Devlet Türk Halk Müziği Korosuna tahsis edilmiştir. Son olarak yapı içinde bir bölüm, 2013 yılında vefat eden Urfalı Sanatçı Müslüm Gürses adına **"Müslüm Gürses Müzik Müzesi"** olarak düzenlenmiştir.

FIRFIRLI CAMİİ (ON İKİ HAVARİ KİLİSESİ – AZİZ HAVARİLER KİLİSESİ)
Vali Fuat Bey Caddesi'nde (Yeniyol) bulunan yapı, Osmanlı Döneminde üzerinde rüzgar gülü benzeri materyaller olduğundan halk arasında "Fırfırlı Kilise" olarak isimlendirilmiştir. Yapı kilise olarak inşa edilmiştir. Kaynaklara göre Hristiyanlık açısından büyük önem taşıyan Van'daki Varak Manastırında bulunan "Varak Haçı" 1092 yılında Urfa'ya getirilerek bu kilise ye konulmuştur.

HALİL ÜR-RAHMAN CAMİİ (DÖŞEME CAMİİ) ve MEDRESESİ
Cami, Halil ür-Rahman Gölü'nün yanı başında kurulan, Antik Edessa Kentinin Grek kültür kalıntılarından en önemlisi Haleplibahçe mozaikleridir. Haleplibahçe'de 2007 yılında başlayan ve devam eden arkeolojik kazılarda MS 5. yy'ye tarihlenen 13 odalı bir saray bulunmuştur. Bu sarayın taban mozaiklerinde 1 ile 4 mm² ebadında Fırat Nehri'nin orijinal taşları kullanılmıştır. Mozaiklerin 1 m²'sinde 5.000 adet tesera kullanılmıştır. Mozaiklerde, erkek egemenliğine karşı savaşan 4 Amazon Kraliçesi, Aşiflın hayat hikâyesini anlatan 200 m²'lik mozaik, binanın koruyucu tanrıçası Kticic Mozaiği, Zenci Köle ve Zebra Mozaiği, bitki ve hayvan motifi mozaikler, geometrik mozaikler betimlenmiştir. Bulunan mozaiklerde dört **Savaşçı Amazon Kraliçesi'nin Grekçe isimleriyle yer aldığı Av Sahnesi Mozaiği, uzmanlarca dünyadaki ilk örnek olarak tanımlanmaktadır.** Mozaiklerin kenar bordürlerinde, geometrik motifler, bitki desenleri, güvercin, eros, sincap, ördek, kaplan, keklik, ceylan ve tazı figürlerine yer verilmiştir. Aynı alanda bir villa, bu villaya ait taban mozaikleri ve 1.500 yıl öncesine ait yerden ısıtmalı Roma Hamamı kalıntıları ortaya çıkmıştır. Tüm bu özelliklerinden dolayı Kültür ve Turizm Bakanlığı Haleplibahçe'de biri arkeoloji diğeri mozaik müzesi olmak üzere iki adet müze yapılmasına karar vermiştir. Yeni Şanlıurfa Müzesi ve mozaikler için yapılan Haleplibahçe Mozaik Müzesi 24 Mayıs 2015 tarihinde hizmete girmiştir.

SELAHADDİN EYYUBİ CAMİİ-BÜYÜK KİLİSE (AZİZ JOHANNES PRODROMOS ADDAİ KİLİSESİ) Yapı,Vali Fuat Bey Caddesi'nde (Yeniyol) bulunmaktadır. MS 457 yılında Piskopos Nona tarafından yaptırılarak Adalet Sarayı olarak da kullanılan Vaftizci Yahya Kilisesi'nin üzerine 19.yy başlarında inşa edildiği tahmin edilmektedir, Yapı uzun yıllar harap durumda kalmış ve bir ara elektrik santrali olarak kullanılmıştır. 28 Mayıs 1993'te Valilik imkânlarıyla onarılıp cami olarak ibadete açılmıştır. 2010-2011 yılında, Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından onarılmıştır.



AKÇARLAR EVİ (HARRAN ÜNİVERSİTESİ URFA EVİ UYGULAMA OTELİ)
Balıklıgöl civarında bulunan ve keşin inşa tarihi bilinmeyen bu ev, haremlik ve selamlık olarak iki bölümden oluşur. Beş katlı tarihi ev, 1993'te Harran Üniversitesi tarafından satın alınarak restore edilmiştir. 2001 tarihinde "Harran Üniversitesi Kültür Evi" olarak turizmin hizmetine sunulmuştur. 2010 yılından bu yana 29 yatak kapasiteli ile "Harran Üniversitesi Urfa Evi Uygulama Oteli " olarak hizmet vermektedir.

HALİL ÜR-RAHMAN GÖLÜ (BALIKLIGÖL) Kalenin kuzeyinde bulunan Balıklıgöl, Hz.İbrahim'e ateşin serin ve selamet olduğu mekândır. MÖ 2.000 yıllarında Urfa'da yaşayan Nemrut Bin Ken'an'ın ilahlığını reddeden ve akıl yoluyla Rabbini bulan ilk insan Hz. İbrahim, Nemrut ve ahalisinin tapındığı putları kırınca ateşe atılmasına karar verilmiş, Mucize-i İbrahim bu mekânda gerçekleşmiş ve ateş, gül bahçesine dönüşmüştür. Bu inançla semavi dinlerce ve nesilden nesile aktarılan halk hafızasındaki bilgilerce de kabul edilmektedir.

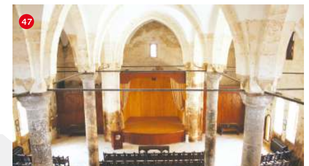
HALEPLİBAHÇE MOZAİK MÜZESİ
Halil'ür-Rahman Gölü'nün yanı başında kurulan, Antik Edessa Kentinin Grek kültür kalıntılarından en önemlisi Haleplibahçe mozaikleridir. Haleplibahçe'de 2007 yılında başlayan ve devam eden arkeolojik kazılarda MS 5. yy'ye tarihlenen 13 odalı bir saray bulunmuştur. Bu sarayın taban mozaiklerinde 1 ile 4 mm² ebadında Fırat Nehri'nin orijinal taşları kullanılmıştır. Mozaiklerin 1 m²'sinde 5.000 adet tesera kullanılmıştır. Mozaiklerde, erkek egemenliğine karşı savaşan 4 Amazon Kraliçesi, Aşiflın hayat hikâyesini anlatan 200 m²'lik mozaik, binanın koruyucu tanrıçası Kticic Mozaiği, Zenci Köle ve Zebra Mozaiği, bitki ve hayvan motifi mozaikler, geometrik mozaikler betimlenmiştir. Bulunan mozaiklerde dört **Savaşçı Amazon Kraliçesi'nin Grekçe isimleriyle yer aldığı Av Sahnesi Mozaiği, uzmanlarca dünyadaki ilk örnek olarak tanımlanmaktadır.** Mozaiklerin kenar bordürlerinde, geometrik motifler, bitki desenleri, güvercin, eros, sincap, ördek, kaplan, keklik, ceylan ve tazı figürlerine yer verilmiştir. Aynı alanda bir villa, bu villaya ait taban mozaikleri ve 1.500 yıl öncesine ait yerden ısıtmalı Roma Hamamı kalıntıları ortaya çıkmıştır. Tüm bu özelliklerinden dolayı Kültür ve Turizm Bakanlığı Haleplibahçe'de biri arkeoloji diğeri mozaik müzesi olmak üzere iki adet müze yapılmasına karar vermiştir. Yeni Şanlıurfa Müzesi ve mozaikler için yapılan Haleplibahçe Mozaik Müzesi 24 Mayıs 2015 tarihinde hizmete girmiştir.

HALİL-ÜR RAHMAN GÖLÜ (BALIKLIGÖL) Kalenin kuzeyinde bulunan Balıklıgöl, Hz.İbrahim'e ateşin serin ve selamet olduğu mekândır. MÖ 2.000 yıllarında Urfa'da yaşayan Nemrut Bin Ken'an'ın ilahlığını reddeden ve akıl yoluyla Rabbini bulan ilk insan Hz. İbrahim, Nemrut ve ahalisinin tapındığı putları kırınca ateşe atılmasına karar verilmiş, Mucize-i İbrahim bu mekânda gerçekleşmiş ve ateş, gül bahçesine dönüşmüştür. Bu inançla semavi dinlerce ve nesilden nesile aktarılan halk hafızasındaki bilgilerce de kabul edilmektedir.

ŞANLIURFA KALESİ Urfa Kalesi'nin MÖ 9500 yıllarına ait neolitik bir alanın üzerine kurulduğu tahmin edilmektedir. Kalenin MS 812 - 814 yılları arasında Abbasiler Dönemi'nde inşa edildiği kabul edilmektedir. Kalenin üzerindeki korint başlıklı iki sütun Edessa Kralı IX. MANU tarafından MS 240-242 yılları arasında birer anıt sütun olarak yapılmıştır. Kalenin, projelendirilmesi ve onarımı 2010 yılında gerçekleştirilmiştir.

HÜSEYNİYE ÇARŞILARI (BAKIRCILAR ÇARŞISI) Çadırcı Pazarı ile Kazancı Pazarı arasında, kuzey güney yönünde birbirine paralel olarak uzanan tonozla örtülü iki kapalı çarşıdır. Çarşı, 1887 yılında Hartavizade Hüseyin Paşa tarafından yaptırılmıştır. İnşa edildiği yıllarda halı, kilim, keçe ve benzeri ürünlerin satıldığı bir yer olarak kullanılmıştır. Bir ara yemenici pazarı olarak kullanılmış, son olarak bir bölümü bakırcı esnafına diğer bölümü ise kuyumcu esnafına tahsis edilmiştir.

GÜMRÜK HANI 1563 yılında Urfa Sancakbeyi Halhalli Behram Paşa tarafından yaptırılmıştır. Avlusundan Halil-ür Rahman Gölü'nün suyu geçmektedir. İki katlı bu hanın avlusunda çayhaneler bulunmaktadır. Giriş eyvanının üzeri mescit olarak değerlendirilmiştir. 2001 yılında Rızvaniye Vakfı'nın katkılarıyla Şanlıurfa Kültür, Sanat ve Araştırma Vakfı (ŞURKAV) tarafından restore edilmiştir.



AZİZ PETRUS ve AZİZ PAULUS KİLİSESİ (REJİ KİLİSESİ)
Ellisekiz Meydanındadır. 1861 yılında, 6. yüzyıla ait bir kilise kalıntısının üzerine Süryaniler tarafından inşa edilmiştir. 1924'e kadar, kullanılmıştır. 1924 yılında Tekel İdaresi tarafından önce tütün fabrikası sonra üzüm deposu olarak kullanır. Halk tarafından Fransızca Tekel(Regie) kelimesinden dolayı "Reji Kilisesi" olarak isimlendirilmiştir. Yapı, Valilik tarafından 1998 yılında restore edilerek 24 Mayıs 2002 tarihinde "Vali Kemalettin Gazezoğlu Kültür Merkezi" olarak hizmete girmiştir.

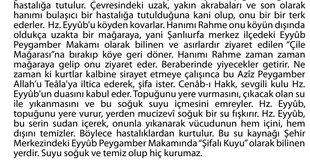
ULU CAMİİ Divanyolu Caddesi'nde yer alır. "Kızıl Kilise" olarak adlandırılan, eski bir kilisenin yerine inşa edilmiştir. Plan olarak, Halep Ulu Camii'ne benzediğinden, aynı döneme tarihlenmektedir. Öte yandan; 1170-1175 yıllarında Zengiler tarafından yaptırılmış olabileceği de kabul edilmektedir. İslam döneminde, sütunlarda kullanılan kırmızı mermerlerden dolayı "Mescid ül- Hamra (Kırmızı mescit)" olarak isimlendirilmiştir.

HACIBANLAR EVİ MUTFAK MÜZESİ Hacibanlar Evi Mutfak Müzesi, Ulu Camii'nin güneyinde Haciban Sokağı'nda (1344. Sokak) yer alır. Geleneksel Urfa mimarisinin özelliklerini taşıyan tescilli Hacibanlar Evi, Belediye Başkanı A.Eşref FAKIBABA döneminde, 2008 yılında Şanlıurfa Belediyesi tarafından kamulaştırılmıştır. Bu tarihi ev, Urfa mutfak kültürünü, tanıtmak amacıyla düzenlenmiştir. Hacibanlar Evi Mutfak Müzesi, 25.09.2011'de hizmete açılmıştır.

MAHMUDOĞLU KULESİ (ŞANLIURFA KENT MÜZESİ) Beykapısı mevkiinde, Haçlı Kontluğu Dönemi'nde 19 Şubat 1122 - 18 Şubat 1123 arasında inşa edilmiştir. 2008 yılında Belediye Başkanı A. Eşref FAKIBABA döneminde kamulaştırılmış, 2011 yılında restorasyonuna başlanmıştır. Belediyemiz tarafından hazırlanan, Karacadağ Kalkınma Ajansı tarafından desteklenen "Mahmudoğlu Kulesi ve Doğu Surları Projesi" kapsamında Kule çevresindeki 24 ev ve iş yeri kamulaştırılmıştır. 2014 yılında restorasyon tamamlanmış ve yapı, Şanlıurfa Kent Müzesi olarak hizmete girmiştir.

İBRAHİM TATLISES MÜZİK MÜZESİ Harran Kapı'nın bitişiğinde yer almaktadır. "Yasin'in Kahvesi" adıyla yöre esnafına ve tüccarlarına hizmet eden ve Urfa kültüründe bir buluşma noktası olan bu yapı, bir dönem bakımsız kalmıştır. Belediye Başkanı A.Eşref FAKIBABA döneminde, Şanlıurfa Belediyesi tarafından kamulaştırılarak restorasyonu tamamlanan yapı, 25.09.2011'de Şanlıurfa'da düzenlenen Tarihi Kentler Birliği buluşmaları sırasında İbrahim Tatlıses Müzik Müzesi olarak hizmete açılmıştır.

SABRIN SULTANI HZ.EYYUB (A.S) MAKAMI Hz. Eyyüb kıssası Urfa'da halk arasında anonimleşmiş bir tarzda ve yazılı kaynaklardan aktarılan rivayetlerde şöyle anlatılır: Hz.Eyyub (a.s.), maddi ve manevi bakımdan öylesine zenginleşir ki; bölgenin hatırı sayılır zenginlerinden biri olur. Cenâb-ı Hakk, O'nu imtihan için, önce malını ve davarlarını, sonra tüm evlâtlarını elinden alır. Varlıklar içerisinden yokluklar içerisine, sefil bir hayata sürüklenir. O ise "Veren Allah, alan Allah" diyerek, isyana, hüzne girmeden haline şükrederek sabreyler. İhtiyarlık çağında ağır bir hastalığa tutulur. Çevresindeki uzak, yakın akrabaları ve son olarak hanımı bulaşıcı bir hastalığa tutulduğuna kani olup, onu bir bir terk ederler. Hz. Eyyüb'u köyden kovarlar. Hanımı Rahme onu köyün dışında olduğu, ayrıca bir mağaraya, yani Şanlıurfa merkez ilçedeki Eyyüb Peygamber Makamı olarak bilinen ve asırlardır ziyaret edilen "Çile Mağarası"na bırakıp köye geri döner. Hanımı Rahme zaman zaman mağarası gelip onu ziyaret eder. Berabersinde yiyecekler getirir. Ne zaman ki kurtlar kalbine sirayet etmeye çalışınca bu Aziz Peygamber Allah'u Teâla'ya iltica ederek, sıfa ister. Cenâb-ı Hakk, sevgili kulu Hz. Eyyüb'un duasını kabul eder. Topuğunu yere vurmasını, çıkacak olan su ile yıkanmasını ve bu soğuk suyu içmesini emreyler. Hz. Eyyüb, topuğunu yere vurur, yerden mucizevi soğuk bir su fışkırır. Hz. Eyyüb, bu serin sudan içerek, onunla yıkanarak vücudunun hem içini, hem dışını temizler. Böylece hastalıklardan kurtulur. Bu su kaynağı Şehir Merkezindeki Eyyüb Peygamber Makamında "Şifalı Kuyu" olarak bilinen yerdir. Suyu soğuk ve temiz olup hiç kurumaz.



YILDIZ SARAYI
Yorgancı Sokak'ta yer alan, geleneksel Urfa ev mimarisinin en güzel örneklerinden biri olan tarihi ev, haremlik ve selamlık olmak üzere iki ana bölümden oluşur. Geniş avlusu ve süslemeleriyle dikkat çeken yapı, restore edilerek konukevine dönüştürülmüştür.

YORGANCI SOKAK
Şanlıurfa'nın tarihi dokusunun korunduğu en önemli bölgelerden olan Kültür Adası olarak tanımlanan tarihi adanın kuzey kesimini oluşturan sokaktır. Batıda Yıldız Meydanı'ndan başlayıp kuzeye doğru devam ettikten sonra doğuya yönelerek Hüseyin Paşa Sokak ile birleşen Yorgancı Sokağı'nın en güzel bölümü, Abdülkadir Hakkâri Evi'nin ve bir kabaltının yer aldığı bölümdür. Birçok evin restore edildiği bu sokakta bazı evler yöresel kültürün yaşatıldığı birer konukevine dönüştürülmüştür.

MEVLEVİHANE CAMİİ
Haşimiye Meydanı'nın doğusunda bulunan yapı, 18. yüzyılda Urfa'daki Mevleviler için, Mevlevihane olarak inşa edilmiştir. Tekkelerin kapatılmasından sonra yapı, cami olarak ibadete açılmıştır. Yapı, Vakıar Genel Müdürlüğü'nce restore edilmiştir. Cami kare planlı ve üzerinde tek kubbe ile örtülüdür. Yapının batı cephesine bitişik olan çarşı, daha önce kasaplar çarşısı iken yapılan kamulaştırma çalışmalarından sonra hediyelik eşyaların satıldığı bir çarşıya dönüştürülmüştür.

KAZZAZ PAZARI (BEDESTEN) Gümrük Hanı'nın güneyine bitişik olarak 1562 yılında inşa edilmiştir. Doğuda, Han Önü Çarşısı'na açılan ana kapısı, Sipahi Pazarı'na açılan batı kapısı, Pamukçu Pazarı'na açılan güney kapısı ve Gümrük Hanı'na açılan kuzey kapısı olmak üzere 4 kapısı bulunmaktadır. ŞURKAV tarafından 1998'de aslına uygun olarak restore edilmiştir. Yapı, günümüzde yöresel giysilerin satıldığı çarşı olarak kullanılmaktadır. Şanlıurfa Bedesteni, otantik değerini yitirmeyen ender çarşılardandır.

MEVLİD-İ HALİL MAĞARASI Mevlid-i Halil Mağarası, Dergah Platosu denen alan içerisinde Balıklıgöl civarında yer alır. Mevlid, "Kutlu Doğum" demektir. Hz. İbrahim'e inanan Zeliha, Hz. İbrahim'in ateşe atılmasına dayanamayarak O da kendini Urfa Kalesi'nin bulunduğu mevkiden ateşe atar. Ateşe düştüğü yerde bugünkü gol oluşur. Bu göl Zelîha'nın gözyaşı anlamına gelen Aynzeliha Gölü olarak bilinir.

AYNZELİHA GÖLÜ
Halil-ür Rahman Gölü'nün yanı başındaki Aynzeliha Gölü rivayetlere göre; Hz. İbrahim efsanesiyle birlikte anlatılır ve öyküdenilirlir. Bu öyküye göre; Hz. İbrahim'e inanan Zeliha, Hz. İbrahim'in ateşe atılmasına dayanamayarak O da kendini Urfa Kalesi'nin bulunduğu mevkiden ateşe atar. Ateşe düştüğü yerde bugünkü göl oluşur. Bu göl Zelîha'nın gözyaşı anlamına gelen Aynzeliha Gölü olarak bilinir.

SELAHADDİN EYYUBİ CAMİİ-BÜYÜK KİLİSE
(AZİZ JOHANNES PRODROMOS ADDAİ KİLİSESİ) Yapı,Vali Fuat Bey Caddesi'nde (Yeniyol) bulunmaktadır. MS 457 yılında Piskopos Nona tarafından yaptırılarak Adalet Sarayı olarak da kullanılan Vaftizci Yahya Kilisesi'nin üzerine 19.yy başlarında inşa edildiği tahmin edilmektedir, Yapı uzun yıllar harap durumda kalmış ve bir ara elektrik santrali olarak kullanılmıştır. 28 Mayıs 1993'te Valilik imkânlarıyla onarılıp cami olarak ibadete açılmıştır. 2010-2011 yılında, Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından onarılmıştır.

ŞANLIURFA'NIN KALBİNDE GEZİ

1) İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ KÜLTÜR BAHÇESİ (A/2)
2) HARB-I UMUMİ ŞEHİTLER ANITI(A/2)
3) BAHÇELİEVLER SAĞLIK OCAĞI (A/2)
4) İL HALK KÜTÜPHANESİ (A/3)
5) ŞANLIURFA MÜZESİ (B/4)
6) DEDEMAN OTELİ (A/3)
7) ASKERİ ŞEHİTLİK (A/3)
8) HARRAN ÜNV. ARŞ. HASTAHANESİ (A/3)
9) ÇOCUK HASTALIKLARI HASTAHANESİ (A/3)
10) MAHMUD NEDİM KONAĞI-KURTULUŞ MÜZESİ (A/3)
11) ŞURKAV EL SANATLARI MERKEZİ VE MÜZESİ (A/3)
12) JÜSTİNYEN SU KEMERİ (A/3)
13) MİLLET KÖPRÜSÜ (A/3)
14) HIZMALI KÖPRÜ (A/3)
15) ATATÜRK OKTOKULU (B/3)
16) SAMSAT KAPI HANI (B/3)
17) FIRFIRLI CAMİİ (B/3)
18) SELAHADDİN EYYUBİ CAMİİ (C/3)
19) ÇARDAKLI KÖŞK (D/4)
20) HARRAN ÜNİVERSİTESİ URFA EVİ UYGULAMA OTELİ (D/4)
21) TURİZM DANIŞMA BÜROSU (D/3)
22) EL RUHA OTELİ (C/4)
23) SAKİBİN KÖŞKÜ (C/4)
24) HALEPLİBAHCE MOZAİK MÜZESİ (C/4)
25) HALEPLİBAHÇE ROMA HAMAMI (C/4)
26) HALİL-ÜR RAHMAN CAMİİ (D/4)
27) HALİL ÜR-RAHMAN GÖLÜ (BALIKLIGÖL) (D/4)
28) AYNZELİHA GÖLÜ (D/3)
29) URFA KALESİ (D/3)
29-A) ŞANLIURFA TANITIM MERKEZİ (D/3)
30) MEVLİD-İ HALİL MAĞARASI (HZ.İBRAHİM'İN DOĞDUĞU MAĞARA) (D/3)
31) HASAN PADİŞAH CAMİİ (D/3)
32) ŞURKAV ÇARŞISI (D/3)
33) EYYÜBİYE BELEDİYESİ (D/3)
34) NARİNCİ CAMİİ (D/3)
35) SULTAN HAMAMI (D/3)
36) BARUTÇU HANI (D/3)
37) HÜSEYNİYE ÇARŞILARI (D/2)
38) MENÇEK HANI (D/2)
39) BEDESTEN (D/3)
40) GÜMRÜK HANI (C/2)
41) ARASA HAMAMI (C/3)
42) HACIKAMİL HANI (C/2)
43) PAZAR CAMİİ (C/2)
44) DABBAKHANE CAMİİ (D/2)
45) MECLİS EVİ (D/2)
46) MEVLEVİHANE CAMİİ (C/2)
47) REJİ KİLİSESİ-VALİ K.GAZZEZOĞLU KÜL. MRK.(C/2)
48) NİMETULLAH CAMİİ (C/2)
49) YORGANCI SOKAĞI (C/2)
50) YILDIZ SARAYI KONUKEVİ (C/2)
51) ULU CAMİİ (C/2)
51-A) HACIBANLAR EVİ URFA MUTFAK MÜZESİ (C/2)
52) HÜSEYİNPAŞA CAMİİ-KARA MEYDANI CAMİİ (B/2)
53) EMİRGAN OTEL (B/2)
54) RABİS OTEL (B/2)
55) KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU (B/2)
56) SARAYÖNÜ POSTAHANESİ (B/2)
57) YUSUFPAŞA CAMİİ (B/2)
58) TİCARET VE SANAYİ ODASI (B/1)
59) BANKALAR- HSBC, DENİZ, T.FİNANS, KUVEYTTÜRK FİNANSBANK (A/2)
60) DÜNYA HASTAHANESİ (A/2)
61) HACI KAMİL KONAĞI (A/2)
62) TURİZM DANIŞMA BÜROSU (A/2)
63) HARRAN OTELİ (A/2)
64) ŞANLIURFA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI (A/2)
65) ARTE OTEL (A/2)
66) KİLİM OTEL (A/2)
67) ŞEHİR İÇİ TOPLU TAŞIMA İSTASYONU (A/1)
68) ŞURKAV HİZMET BİNASI (B/2)
68-A) ŞANLIURFA VALİLİĞİ (A/1)

GÖRÜLMESİ GEREKEN DİĞER YERLER

69) MAHMUDOĞLU KULESİ (ŞANLIURFA KENT MÜZESİ) (C/1)
70) HARRAN KAPISI- MÜZİK MÜZESİ (E/2)
71) Hz. EYYUB PEYGAMBER MAKAMI (E/1)
72) ŞEYH MES'UD TÜRBESİ (E/3)

SEYAHAT ACENTESİ – KONAKLAMA – YEME-İÇME

TURİZM İŞLETME BELGELİ SEYAHAT ACENTELERİ

Acentanın Adı	Grubu	İlçesi	Telefon No
Aldavet Turizm	A	Bırecik	0532 563 18 35
Bahçıyatlar Turizm	A	Karakâprü	0414 363 30 40
Bahkioğlu Turizm	A	Haliliye	0414 313 95 00
Bomega Turizm	A	Haliliye	0414 312 25 54
Cem Gönciz Turizm	A	Haliliye	0414 312 41 24
Dicle Turizm	A	Eyyübiye	0414 215 85 86
Durer Turizm	A	Haliliye	0414 313 69 00
Es Salva Turizm	A	Bırecik	0414 652 10 70
Eyvan Turizm	A	Haliliye	0414 313 33 34
Eşel Turizm	A	Haliliye	0414 316 88 18
Felah Turizm	A	Eyyübiye	0414 216 23 23
Gap Turizm	A	Haliliye	0414 313 02 02
Gaypri Internasional	A	Haliliye	0414 216 86 16
Gübekteşe Turizm	A	Haliliye	0414 316 75 00
Hawk Tour Turizm	A	Haliliye	0414 315 17 28
Kahru Turizm	A	Haliliye	0414 215 13 44
Kançal Turizm	A	Haliliye	0414 312 09 09
Mahmudoğlu Turizm A		Haliliye	0414 312 28 81
Mezopotamya Tur	A	Eyyübiye	0414 217 02 17
Nyen Turizm	A	Bırecik	0414 652 74 78
Omer Şahin Turizm	A	Bırecik	0532 467 19 50
Reha Turizm	A	Haliliye	0414 312 20 57
Secde Turizm	A	Eyyübiye	0414 215 88 00
Seume Turizm	A	Viranşehir	0414 511 10 20
Şanlıurfa Turizm	A	Haliliye	0414 313 27 60
Şanlıurfa Turizm	A	Haliliye	0414 314 71 00
Şarkur Turizm	A	Haliliye	0414 215 00 65
Şimal Turizm	A	Haliliye	0414 313 39 00
Travel Ayaklı'a Turizm	A	Haliliye	0414 312 22 00
Tur Center Turizm	A	Haliliye	0414 317 06 06
Yeni Kıvılay Turizm	A	Eyyübiye	0414 215 83 83
Adıay Turizm	A Şb.	Haliliye	0414 315 23 25
Çiçek Turizm	A Şb.	Haliliye	0414 312 84 00
Emekler Turizm	A Şb.	Haliliye	0342 308 31 24
Felah Turizm	A Şb.	Eyyübiye	0414 347 18 57
Gazi Tur Turizm	A Şb.	Eyyübiye	0414 215 83 83
Gübekteşe Turizm	A Şb.	Eyyübiye	0414 215 41 44
Oz Alley Turizm	A Şb.	Eyyübiye	0414 215 23 00
Pusn Tur Turizm	A Şb.	Siverek	0414 553 28 12
Sahil Turizm	A Şb.	Eyyübiye	0414 215 59 04
Sayhi Turizm	A Şb.	Haliliye	0414 215 12 72
Seyri Turizm	A Şb.	Eyyübiye	0414 215 15 12
Zakva Turizm	A Şb.	Bırecik	0414 652 20 88

ŞANLIURFA'YA UÇAK SEFERLERİ
Türk Hava Yolları (THY) : İstanbul – Şanlıurfa günlü dönüş
Her gün üç sefer

Anadolu Jet : İstanbul – Şanlıurfa günlü dönüş, her gün 1 sefer, Sabiha Gökçen Havalimanı)
Anadolu Jet: Ankara – Şanlıurfa günlü dönüş haftada 4 gün
Pegasus : Her gün üç sefer
Pegasus : İstanbul (Sabiha Gökçen Havalanı) – Şanlıurfa günlü dönüş, her gün 1 sefer
Pegasus: Izmir-Şanlıurfa günlü dönüş haftada 3 gün 1 sefer
Türkiye'nin her yerinden İstanbul ve Ankara aktarmalı olarak, her gün Şanlıurfa'ya günlü dönüş yapabilirsiniz.

TURİZM İŞLETME BELGELİ KONAKLAMA TESİSLERİ

Merkez			
Tesisin Adı	**Sınıfı**	**İlçesi**	**İletişim No**
El Razha Otel	5*	Eyyübiye	0414 215 44 11
Nevali Otel	5*	Haliliye	0414 318 80 00
Şanlıurfa Gedeman Otel	5*	Haliliye	0414 318 00 00
Grand Urfa Ben Ten	4*	Eyyübiye	0414 316 10 01
Güneş Urfa Otell	3*	Haliliye	0414 313 31 11
Harran Otell	4*	Haliliye	0414 313 28 60
Urfa Kilim Otel	3*	Haliliye	0414 313 90 90
Urfa Entegan Otell	1*	Eyyübiye	0414 216 30 30
Elçi Konağı	Özel Konfor,	Eyyübiye	0414 216 00 77
Mansci Hotel(Mardin Ev Özel Konfor,		Eyyübiye	0414 215 99 11
Türkmen Konağı	Özel Konfor,	Eyyübiye	0414 215 66 00
Bağ			
Nehir Otel	3*	Bozova	0414 717 38 96
Hasan Çelebi Otel	3*	Siverek	0414 553 00 13
Siverek Otel	3*	Siverek	0414 552 33 52
Yükselhan Otel	3*	Viranşehir	0414 511 79 24
Karo Caravan	Özel Konfor,	Haliliye	0414 751 51 42

DİĞER TURİZM İŞLETME BELGELİ TESİSLER

Tesisin Adı	Sınıfı	İlçesi	İletişim No
Cevahir Konuk Evi	Özel Tesis	Eyyübiye	0414 215 91 77
Park Mirketen 1(Kuzey)(Mola Nok,Bırecik			0414 625 10 52
Park Mirketen 2(Güney)(Mola Nok,Bırecik			0414 625 10 52
Park Bedesten 1	(Mola Nok) Karakâprü-0535 528 28 10		
Park Bedesten 2	(Mola Nok) Karakâprü-0535 528 28 10		

BELEDİYE BELGELİ KONAKLAMA TESİSLERİ

Tesisin Adı	İlçesi	İletişim No
Ahramo Otel	Haliliye	0414 215 55 63
Akabe Otel	Haliliye	0414 313 39 00
Asfalt Otel	Haliliye	0414 313 20 20
Asya Otel	Haliliye	0414 313 77 77
Beyşado Konuk Otel	Haliliye	0414 316 35 35
Edessa City Otel	Haliliye	0414 215 50 94
Grand Urhay Otel	Haliliye	0414 215 40 40
Gül Palas Otel	Haliliye	0414 215 72 01
Gülüar Konukevi&Otel	Haliliye	0414 215 05 05
Harran Konukevi	Haliliye	0414 216 83 83
Hilton Otel	Haliliye	0414 216 00 00
Hotel Nafes	Haliliye	0414 216 95 95
Işek Palas Otel	Haliliye	0414 215 45 46
Isfahal Otel	Haliliye	0414 216 92 65
Kenail Kışlakçıları ve Otel Tesisleri	Haliliye	0414 216 70 03
Otel Cumhuriyet	Haliliye	0414 313 97 97
Otel Doğu	Haliliye	0414 215 12 28
Otel Kervan Konukevi	Haliliye	0414 313 13 40
Uğur Otel	Haliliye	0414 313 13 40
Yıldız Saray-Konukevi	Haliliye	0414 216 60 60
Harran Üniversitesi Urfaevi Uygulama Otell	0414 215 99 95		
Turizm Otelcilik Meslek Lisesi Uygulama Otell	0414 347 06 94		

ÖNEMLİ TELEFONLAR

Valilik	0414 313 18 43
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü